

ROCÍO CRUSSET

MUCHO MÁS QUE UNA 'TOP'

Dejó su Sevilla natal para mudarse a Nueva York y perseguir su sueño de dedicarse a la moda. Hoy, además de haberse consolidado como uno de los grandes rostros internacionales del modelaje, se ha lanzado al diseño de joyas con una nueva aventura empresarial. En estas páginas, Rocío Crusset, la 'top' española de moda, posa con los diseños más 'cool' para la 'rentrée', mientras nos habla sobre su pasión por la moda y sus últimos proyectos. El éxito de esta 'top' es imparable.

FOTOGRAFÍA: **JESÚS ISNARD** PRODUCCIÓN: **EUGENIA SILVA & THE CREW**
ESTILISMO: **MARIANA PICALLO** TEXTO: **SILVIA CASTILLO**

VOCACIÓN INSPIRADORA

Con un gusto y un sentido de la estética impecables, Rocío Crusset ha hecho de su pasión, la moda, una forma de vida. En esta imagen la vemos con vestido y guantes de punto, de Ferragamo, y joyas, de su firma.

“TODOS LOS DÍAS DE MI VIDA TRABAJO EN MI FIRMA. PERO CUANDO ESTO SE JUNTA CON MUCHOS VIAJES POR MIS COMPROMISOS COMO MODELO, ENTONCES TOCA TRASNOCHAR”



UNA BELLEZA CLÁSICA
Los diseños atemporales y versátiles son la seña de identidad de Rocío, que junto a estas líneas luce bikini de tela, de **Andrés Luengo**; americana, de **Sportmax**; pantalón, de **Max Mara**, y joyas, de su firma.

“ME INSPIRO EN TODO AQUELLO QUE ME LLAMA LA ATENCIÓN ALLÁ DONDE VOY. VISITO MUCHOS MUSEOS, VIAJO MUCHO Y HE CONOCIDO MUCHAS CULTURAS DISTINTAS. CREO QUE MI OJO ESTÁ MUY ENTRENADO; CUANDO ME PONGO A DISEÑAR, SUELE SALIR SOLO”



ÉXITO IMPARABLE
Desde que se mudó a Nueva York, hace seis años, su carrera se ha vuelto meteórica. Aquí vemos a la modelo y empresaria con vestido, de **Crusset x Duarte**; sandalias, de **Fendi**, y joyas, de su firma.

“NO SUELO SEGUIR TENDENCIAS, OPTO MÁS POR MANTENER UN ESTILO ATEMPORAL QUE PERDURE EN EL TIEMPO. ES IMPORTANTE PARA MÍ QUE LOS DISEÑOS NO PASEN DE MODA Y PUEDAN TENER UNA LARGA VIDA”



ELEGANCIA MINIMAL

En esta imagen, vemos a nuestra protagonista de portada con vestido, de **Crusset x Duarte**, y joyas, de su firma.

“NUNCA DEJARÉ NUEVA YORK PARA SIEMPRE. AUNQUE TENGO MI VIDA ALLÍ, SÉ QUE LLEGARÁ UN MOMENTO EN QUE NO SERÁ LA CIUDAD IDEAL”



PASIÓN POR LA MODA
Junto a estas líneas, Rocío lleva top y falda, de **Galvan London**, y joyas, de **Crusset**.



“TAL VEZ EN EL FUTURO LANCE MI PROPIA FIRMA DE MODA, PERO POCO A POCO. PREFIERO HACERLO DESPACIO Y BIEN ANTES QUE RÁPIDO Y NO SACAR NADA DISTINTIVO”

TALENTO JOVEN

Solo tiene 29 años, pero ya acumula una lista de éxitos. En esta imagen, nuestra modelo lleva vestido de punto, de **Loewe**; sandalias, de **Sportmax**, y joyas, de su marca.



“CREO QUE CADA DISEÑO ESTÁ PENSADO PARA UN ESTADO DE ÁNIMO DISTINTO. A MÍ ME CONDICIONA MUCHO A LA HORA DE VESTIR CÓMO ME SIENTO EN ESE MOMENTO”

ODA A LOS NEUTROS

La paleta de tonalidades neutras es la favorita de Rocío a la hora de vestir, que busca la versatilidad ante todo. Junto a estas líneas, posa sentada con un *total look*, de **Fendi**, y joyas, de su firma.

Se cambió el nombre para desvincular su profesión de su entorno familiar, y con Crusset, el segundo apellido de su padre, el popular periodista Carlos Herrera, empezó su andadura en el mundo de la moda hace ya seis años. Dejó su Sevilla natal y se mudó a Nueva York. Convertida en todo un referente internacional, Rocío quiso ir un paso más allá y, tras graduarse en un máster de Diseño de Moda en la Gran Manzana, en la primavera del año pasado, presentó Crusset Studio, su propia línea de joyas. Este año, la modelo y empresaria se lanza también al diseño de moda y presenta su primera colección en colaboración con Duarte. En estas páginas, nuestra protagonista posa con las últimas tendencias, mientras nos habla sobre su carrera de éxito y su vida en Nueva York, así como sobre su pasión por la moda y lo que le inspira a la hora de crear.

-Rocío, hace un año nos sorprendiste lanzando tu primera colección de joyas. ¿Qué balance haces de este tiempo? ¿Has obtenido la respuesta que esperabas?

-He obtenido más de lo que esperaba. En todos los sentidos. He conocido a muchas de mis clientas, he aprendido mucho con todo el proceso; ahora estamos centrados en la expansión de la marca, con nuevos diseños y nuevos mercados.

-Ahora vuelves a sorprendernos y nos presentas tu colaboración con Duarte. ¿El diseño de moda siempre había estado en tus planes?

-Sí. Siempre quise estudiar Diseño, pero también quería asegurarme y estudiar ADE y Marketing. Al final, por cómo me he ido moviendo, acabé en el lugar correcto, en Nueva York, trabajando en moda y estudiando Diseño unos años más tarde. Ahora tengo las dos carreras y me siento bien preparada para desarrollar este negocio.

-¿Por qué Duarte? ¿Qué tiene de especial esta firma, que te animó a dar este paso?

-La admiro mucho desde hace muchos años. Me siento muy identificada con la marca y me

han vestido para muchas ocasiones especiales. Siempre es un acierto. Gracias a ello hemos ido creando una relación muy especial que ha acabado en esta colaboración y que me hace mucha ilusión. Es un honor que hayan confiado en mí para diseñar esta colección y he podido ver de primera mano lo bien que trabajan.

-Háblanos de tus prendas, ¿cuáles son las claves, las líneas de esta nueva propuesta?

-Es una colección cápsula pensada para vestir a mujeres que buscan la sofisticación y modernidad para ocasiones especiales. Son diseños con líneas sencillas, que sientan muy bien a la silueta y además son cómodos, un aspecto que para mí es muy importante.



-A la hora de crear, ya sea joyas o moda, ¿en qué te inspiras? ¿En qué tipo de mujer piensas para que lleve tus diseños?

-Me inspiro en todo aquello que me llama la atención allá donde voy. Visito muchos museos, viajo mucho y he conocido muchas culturas distintas. Creo que mi ojo está muy entrenado y cuando me pongo a diseñar suele salir solo. Trabajo mucho en el desarrollo de los diseños para conseguir la originalidad y no permitir que puedan relacionarse directamente con una inspiración concreta. Me gusta que aquella persona que compre o mire mis creaciones obtenga sus propias conclusiones y cree sus propias historias.

-¿Cuál es tu prenda favorita de la colección?

-No puedo decir una en concreto porque he creado una variedad, en mi opinión, muy equilibrada para poder tener versatilidad a la hora de ponértelas. Cada diseño está pensado

para un estado de ánimo distinto. A mí me condiciona mucho a la hora de vestir cómo me siento en ese momento.

-¿Quiénes son tus referentes en el mundo de la moda?

-Yo diría que Cristóbal Balenciaga, Elsa Schiaparelli, Yves Saint-Laurent...

-¿Qué desafíos tienes ahora por delante? ¿Tal vez, dentro de poco, lanzarás tu propia firma de moda?

-Exacto, no quiero esperar mucho más tiempo. Pero poco a poco. Prefiero hacerlo despacio y bien antes que rápido y no sacar nada distintivo.

-¿Cuántas horas tiene tu jornada? ¿Trasnochas mucho para poder llevar a cabo todo el trabajo que tienes ahora mismo?

-Son fases. Todos los días de mi vida trabajo en Crusset. Pero cuando se junta con muchos viajes por mi trabajo como modelo, entonces

toca trasnochar. Para mí el descanso es muy importante para poder desarrollar un buen trabajo, aparte de lo importante que es para mi salud. Este año estoy durmiendo muy poco y lo noto mucho...

-¿Cuáles son tus tendencias favoritas de esta temporada?

-No suelo seguir tendencias, opto más por un estilo atemporal que perdura en el tiempo. Es importante para mí que mis diseños no pasen

de moda y puedan tener una larga vida.

-¿Y cuáles son tus imprescindibles? ¿Qué es lo que no puede faltar en tu armario?

-Siempre tengo vestidos versátiles, que sirven de día y de noche, y no faltan nunca mis joyas, porque son las que me sacan de un apuro cuando tengo que elevar un look para una ocasión más especial.

-¿Te ves viviendo mucho tiempo más en Nueva York? ¿Ya te has establecido allí o quizás dentro de poco regreses a España?

-Nueva York es una ciudad que nunca dejaré para siempre. Tengo mi vida allí, aunque llegará un momento en que ya no será la ciudad ideal para el momento en el que me encontraré. Pero ¡siempre estaré entre Nueva York y Europa dando tumbos!

ASISTENTE DE FOTO: CESCO RODRÍGUEZ; MAQUILLAJE Y PELLUCUJERÍA: RAQUEL ÁLVAREZ

“EN MI ARMARIO NO PUEDEN FALTAR VESTIDOS VERSÁTILES, QUE TE SIRVEN DE DÍA Y DE NOCHE; TAMPOCO MIS JOYAS, SON LAS QUE ME SACAN DE UN APURO CUANDO TENGO QUE ELEVARE UN LOOK”



UN TRABAJO PARA SOÑAR

En esta imagen, nuestra protagonista de éxito lleva pantalón vaquero, de Louis Vuitton, y joyas, de Crusset. En la página anterior, conjunto de top y culotte, de Max Mara.