



«Alguna secuencia ha visto Chris de “Al salir de clase” y se partía. Pero, claro, yo lo he visto también en “Home and Away”, donde empezó. Me río siempre del “look” con el flequillo largo y pegado, es buenísimo»

«Me veo mejor que nunca. Una pierde las inseguridades que tiene de joven. A mí me gusta retarme a mí misma y ver que mi cuerpo todavía está fuerte»

«Me ha gustado demostrar a mis hijos que su mamá, que va al cole a recogerlos todos los días, también puede ser una superheroína, no lo es solo su padre», nos dice, a punto de estrenar «Interceptor»

«En Australia hemos vivido de una manera muy evidente y drástica el cambio climático. Hace dos años, con una sequía que nunca había habido y los incendios. Y ahora, unas inundaciones que no se recordaban en cien años», nos cuenta Elsa, a la derecha, con una de las propuestas de Gioseppo para esta temporada

IZQUIERDA: CAMISA: MAKSI/SHORTS: ISABEL MARANT/COLGANTE: CRUSSET/ COLLAR: BEA SOLDADO/DERECHA: MONO: MANGO/CAMISA: ZARA/ PULSERAS: BVLGARI/ ANILLOS: CRUSSET



—Qué buen color y qué buena cara, a pesar del «jet lag», Elsa.

—Hemos estado en Fiyi una semana en familia. Chris venía de estar trabajando en Praga durante cuatro meses y nos apetecía pasar unos días de descanso todos juntos surfando y disfrutando de la tranquilidad absoluta. Y lo bueno es que a nosotros el destino nos pilló bastante cerca de Australia.

—Ahora has regresado a España en un viaje bastante fugaz por trabajo, pero hace poco te embarcaste en una «aventura» europea de tres meses con los niños mientras Chris rodaba en Praga.

—Hacia dos años que no habíamos venido por la pandemia y aproveché, ya que estábamos aquí, para recorrer Europa y enseñársela a los niños. Estuvimos en Venecia, en Roma, en París, en Londres... Los llevé a todos los sitios —ríe—. Estuvimos esquiando en Francia y luego me fui a África también. Dijé: «Ya que voy... voy». Así que estuve más de dos meses con mis hijos, ellos y yo, de viaje por el mundo.

—¿Qué es lo que más les gustó o sorprendió a tus hijos de todo lo que vieron?

—Yo creo que lo que más les ha impresionado del viaje ha sido la nieve y pasar unas Navidades blancas, nunca lo habían vivido. Las ciudades también les chocan mucho... Y Kenia, con los animales, les encantó.

—Después de esta aventura por el mundo, ¿les ha costado volver a casa?

—No, después de viajar dos meses y pico llega un momento en que te apetece estar en tu casa, que los niños vuelvan a sus rutinas, al cole y vean a sus amigos.

—Se ha dicho que os vais a comprar una casa en España, que habíais estado mirando propiedades.

—No, no es lo que necesitamos. Nuestro hogar es Australia y yo tengo casa en Madrid. Intento venir siempre, me gusta pasar un mes al año y lo voy a seguir haciendo, pero tener otra casa es un quebradero de cabeza. Y, de hecho, lo que me encanta es poder estar en sitios diferentes cada vez que vengo a España.

—Pues hablemos de lo que sí es verdad. Tienes muchas novedades. Estás a punto de estrenar «Interceptor».

—Sí, se estrena primero en cines en Australia, la «première» es ya, el día veinticinco, y el siete de junio se podrá ver en Netflix. Siempre he sido una apasionada del cine de acción, me ha hecho mucha ilusión hacer esta película y me hubiera encantado hacer más.

—Entrenaste muchísimo para el papel.

—Sí, estuve cuatro meses entrenando, el proceso fue muy largo y duro. Interpreto a una soldado naval americana y quería que fuera creíble. Además, en la película hay seis coreografías de peleas para las que tuve que aprender y memorizar ochocientos movimientos diferentes. Me empecé en hacer todas las escenas. Como el director estaba encantado, me dejó hacerlas, pero es una locura, acababa llena de moretones todos los días. Físicamente, ha sido muy exigente, pero me ha encantado hacer la película, me lo he pasado bomba. Y, por otro lado, me ha gustado demostrar a mis hijos que su mamá, que va al cole a recogerlos todos los días y es ama de casa, también puede salvar al mundo y ser una superheroína, que no lo sea solo su padre. Para mí es un orgullo también.

—¿Y cómo va «Carmen», que rodaste a los órdenes de Benjamin Millepied, el marido de Natalie Portman?

—Está por estrenar, con Rossy de Palma. Nos lo pasamos genial cuando estuvo en Australia. Además, está la película que hice con Russell Crowe, en la que trabaja también Liam, el hermano de Chris. De repente salió un proyecto tras otro y el año pasado fue un poco de locura.

—¿Cómo fue trabajar con tu cuñado Liam?

—Genial, lo pasamos muy bien. Russell dirigía e interpretaba, todas mis escenas fueron con él y era como ¡guau! Porque para mí ha sido mi héroe. Todos los españoles

[SIGUE]